

STEFANIA PAVAN

PROFESSEUR C.A., DANSEUSE
INTERPRÈTE & CHORÉGRAPHE

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

- Depuis 1994** **CRD Pantin - P.E.A. hors classe** danse Jazz.
Mise en place du cursus danse jazz, de la classe à projet renforcé danse jazz à l'école et du D.E.C.
Responsable référente CPES '93 danse Jazz
- 2024** **European Dance Center - Paris** Jennifer Goubé
Jamel Gaines Creative Outlet Company - New-York - Teacher for the company
Conservatoire du Centre - Paris - Professeur danse jazz
EPCM - professeur invité
- 1991 - 2023** **Institut de Formation Professionnelle Rick Odums à Paris** : formatrice pour danseurs professionnels et futurs D.E.
- 2008 - 2024** **Centre National de la Danse** à Pantin : formatrice et E.R.D. (entraînement régulier du danseur professionnel)
- 2011 - 2019** **Université Paris Dauphine** à Paris : responsable U.E. danse Jazz et cours Afro-Jazz
- 1993 - 2010** MJC Boris Vian à Pontault Combault (77) : professeur pour la **formation continue du professeur** (D.E. et Dispensés)
- 2020 - 2024** **Micadances** - Paris : professeur pour les Master Class et E.R.A.C.
Entraînement Régulier du Danseur
- 2005 - 2008** **Centre d'Etudes Supérieur Musique et Danse** de Poitou-Charentes : formatrice D.E. et Chorégraphe invité
- 2001** **Bolshoi Ballet School** - Moscou, Russie : professeur invité
- 1998 - 2002** **Polish Dance Theatre** - opéra de Poznan, Pologne : professeur invité
- 2022** **Lafabri'k** (Guadeloupe) : professeur invité
- 2021** **Escuela de danse Inma Munoz EDIM** - Espagne : professeur invité
- 1998 - 2002** **Akademia Dodorico** - Lodz, Pologne

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

- 2004 - 2007** **Compagnie de danse Patricia Alzetta** - Paris : Danseuse et Soliste
- 1997 - 1999** **Armstrong Jazz Ballet** - Paris : Danseuse et Soliste (tourné internationale)
- 1993 - 2023** **Jeune Ballet Jazz Rick Odums** - Paris : danseuse d'abord puis chorégraphe de la pièce pédagogique « la saga du Jazz » (tourné internationale) et d'autres pièces.
- 1992 - 1993** **Compagnie Motus Anima** direction Paolo Campos (Paris) : danseuse et soliste
- 1994/1995 et 2000/2001** **Compagnie Groove dancers and Co** : directrice artistique, chorégraphe et soliste

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2008** **D.M.D.T.S., Ministère de la Culture** : chorégraphe variation imposée danse jazz fin deuxième cycle et entrée en C.e.p.i.
- 2006 - 2024** **D.M.D.T.S.** : membre du jury pour E.A.T., D.E. et C.A.
- 2012 - 2022** **C.N.S.M.D. de Lyon** : tuteur pour le C.A.
- 2007** **C.N.D.** : membre de la Commission Pédagogique pour l'élaboration de « Cahiers de la Pédagogie : Enseigner la danse jazz »
- 2009 - 2024** **F.F.D. (fédération française de danse)** : présidente de jury, jury et chorégraphe des variations imposées 2010 et 2015
- 2023, 2024** **Est Ensemble** : chorégraphe pour la création « Force(s) » pour l'inauguration du CRD de Pantin et « Le sacre du Printemps » (projet transversale piano/danse)



CONTACT

stefania.pavan@wanadoo.fr

 stefania_pvn

 stefania pavan

DIPLÔMES & CONCOURS

- Juillet 2024** **Certificate Ailey Horton Teacher Conference**
- Alvin Ailey American Dance Theatre - New York
- 2003** **C.A. danse jazz**
- 1993** **D.E. danse jazz**
- 1993** **Dispense du D.E.** danse jazz pour expériences acquises
- 1992** **Professorat (1 et 2)** danse jazz **F.N.I.D.**
- 1991** **Monitorat** danse jazz **F.N.I.D.**
- 2005** Lauréate concours **externe P.E.A.**
- 2001** Lauréate concours **externe A.T.S.E.A.**

FORMATION

- 1994 - 2024** **Formation continue** avec différents professeurs
Ana Marie Forsythe, Elizabeth Roxas, Milton Myers (Horton), Donald McKayle, Yannick Lebrun (Alvin Ailey), Ronald K. Brown (New-York), Lloyd Knight (Graham), Matt Mattox, Geraldine Armstrong, Patricia Karagozian (jazz), Peter Goss, technique Limon, Irene Tassebedo, danse africaine, Junior, hip-hop, José Casenove (méthode Feldenkrais), Dominique Praud (analyse du corps dans le mouvement dansé)
- 1990 - 1993** **Bourse d'études** -Institut de Formation Professionnelle Rick Odums, **(IFPRO) Paris** et entrée à l'école en niveau avancé
- 1989 - 1990** Entrée en 3ème cycle à l'« Ecole des Ballets Alzetta », Nice
- 1974-1989** Formation à l'Ecole de danse classique Piccolo Teatro Città di Udine (Italie), auprès de Kornelia Krélis (**méthode Cecchetti**), Nicolecta Joachim Josifrescu (**méthode Vaganova**), Lucien Duthoit (**école Opéra de Paris**), Cours de barre au sol (**méthode Knassieff**), Cours de danse jazz avec Fabiana Dallavalle (**méthode Matt Mattox**), **Larrio Eckson** (danse moderne)
Participation à la diffusion de la culture hip-hop avec des créations atypiques



**STEFANIA
PAVAN** DOSSIER
ARTISTIQUE
PROFESSEUR



1994 - 2023. Institut de Formation Professionnelle

Rick ODUMS, « I.F.P.R.O. » Paris. (Formation professionnelle pour le danseurs et professeur de danse jazz).

Depuis 1994. Professeur d'Enseignement Artistique Hors Classe

Conservatoire à Rayonnement départemental (C.R.D.) de Pantin.

2009. Mise en place d'un cursus complet en danse jazz avec des musiciens accompagnateurs percussionnistes.

2017. Mise en place d'une classe à horaire aménagé danse jazz (« CHAD »).

2023. Référente CPES danse jazz '93 - Ouverture du Diplôme d'études chorégraphiques

Depuis 1994. Amicale Laïque d'Epinaux sur Orge : cours d'enfants, adolescents et adultes en hip-hop et afro-jazz.

2011 - 2019. Université Paris Dauphine danse afro-jazz et U.E. Danse Jazz (Paris).

1993 - 2010. M.J.C de Pontault-Combault, (77) : formation continue pour les professionnels de la danse et Master Classes en danse jazz et Afro-Jazz. Formation continue intégrée au plan régional d'Ile de France (ariam et act'art 77).

1991 - 1993. Institut de Formation Professionnelle Rick ODUMS (I.F.P.R.O.) Paris : assistante de Rick ODUMS.

1985 - 1989. Ecole de danse « Piccolo Teatro », Udine, (Italie) : cours de danse Jazz, méthode Matt MATTOX.





STEFANIA PAVAN

DOSSIER ARTISTIQUE

PROFESSEUR INVITÉ



2024. // European Dance Center - Paris Jennifer Goubé
// Jamel Gaines Creative Outlet Company - New York - Teacher for the company
// Conservatoire du Centre - Paris - Professeur danse jazz

Depuis 2020. « Micadanses » entraînement Régulier du danseur professionnel.

2022. La fabri'K - Ecole de danse Léna Blou (Guadeloupe)

2022. Escuela de danza Inma Muñoz EDIM (Espagne)

Depuis 2009. « Centre Nationale de la danse » (C.N.D.) de Pantin. Formatrice et entraînement Régulier Du Danseur Professionnel (E.R.D.).

2006 - 2007. « Centre d'Etudes Supérieures Musique et Danse » de Poitou-Charentes comme intervenant pédagogique en danse jazz.

2001. // Locaux de l'Armée Rouge, Moscou (Russie). Cours de danse jazz à l'école du Bolshoi
// Master Classes en danse jazz pour danseurs professionnels, technique Matt MATTOX.
// C.I.D.J. Rick ODUMS Paris Europe, stage de danse jazz pour danseurs professionnels.

1999 - 2002. // « Akademia Dodorico », Lodz (Pologne). Cours de danse jazz.
// Stage F.N.I.D. de Collioure (66) : cours de danse hip-hop pour adolescents et adultes.
// Conservatoire de Neuilly sur Marne (93) : stages de danse hip-hop pour adolescents et adultes.

1998 - 2002. « Polish Dance Théâtre Poznan » (Pologne) : stages de danse jazz et hip-hop.

1996 Ecole de Danse Irène POPARD, Paris : interventions pédagogiques pour la formation au Diplôme d'Etat option jazz.

1997 - 1999. // Contrat Mission Dance (ADDIM 89) : initiation de jeunes adolescents et de danseurs contemporains à la danse hip-hop, Villes de Sens et Avalon, (89).
// M.J.C. Jean GUILLEMIN, Romilly sur Seine (10) : initiation des danseurs hip-hop à la danse jazz.
// Contrat avec la Ville de Courrières (62) : ateliers chorégraphiques et cours de danse jazz, enfants et adolescents avec spectacle de clôture.

1996 - 1999. // « Centre de Danse Quiévrechain » (59) stages de danse jazz et de danse hip-hop.
// « Ecole de Danse FOSSCA », Charleville-Mézières (08) : stages de danse hip-hop.
// « Ecole Caroline ROBILLARD », Royan (17) : stages de danse jazz.

1995 - 1996. // Espace « Le Phare » Reims (51) : stages de danse jazz - jeunes danseurs hip-hop.
// « Studios Paris Centre », Paris : stages de danse jazz.

1994 - 2003. // Ecole « Opale Danse », Berck sur Mer (59) stages de danse jazz et de danse hip-hop.

1994 - 1995. « Centre Jacques Brel », Outreau (62) : stages de danse jazz.

1993 - 2013. M.J.C. Boris VIAN, Pontault-Combault (77) : stages de danse jazz et de danse hip hop.

1993. Conservatoire de Danse de Bruay-la-Buissière (62) : stage de danse jazz.





STEFANIA PAVAN

DOSSIER ARTISTIQUE

CHORÉGRAPHE



2023. « In Dipendenza » pièce courte pour l'école professionnelle artcad17 et pour le Jeune Ballet Jazz Rick Odums

2022. « Force(s) » pièce courte pour le Jeune Ballet Jazz Rick Odums et l'agglomération « Est Ensemble »

2020. « Esprits Libérés » pièce courte pour le CRD de Pantin

2015 - 2019. Chorégraphe pour l'association « go to Togo » (Université Dauphine)

2009 - 2014. Chorégraphe des variations imposées pour les concours de la Fédération Française de Danse (F.F.D.)

2007. // Chorégraphe de la variation jazz-Fin deuxièmes cycle -Entrée en CEPI-Fille pour le ministère de la Culture, DMDTS, Epreuve de danse 2008.

// Chorégraphe et formatrice pour le Centre d'Etudes Supérieures Musique et Danse de Poitou-Charentes. Création d'une pièce courte « Ensemble et Uniques » (18')

2002. Créations dans le cadre des festivals chorégraphiques sur la base de travaux pédagogiques réalisés en stage avec des danseurs amateurs de tous âge et tous niveaux, Villes d'Outreau et Courrières (62).

2001 « Teneramente Pizzicato » : création d'une pièce courte (25') pour la compagnie « Stefania PAVAN », commande du Centre Chorégraphique de la Ville de Pantin (93).

1996. Création de « Ragga-rap », final hip-hop du spectacle « La Saga du Jazz » pour le « Jeune Ballet Jazz » direction : Rick ODUMS, Paris. Passage de la pièce au Théâtre de Paris (1996), l'Opéra Bastille et à la Maison de la Danse de Lyon lors de la Biennale de la Danse (1997).

« Alchimie-moi », création pour la compagnie « Improjet » et participation au spectacle du Centre Chorégraphique de la Ville de Pantin (93).

1995. « Prince », création de la compagnie « Groove Dancers & Co » pour la Ville de Neuilly sur Marne (93) et le Théâtre de Meaux (77).

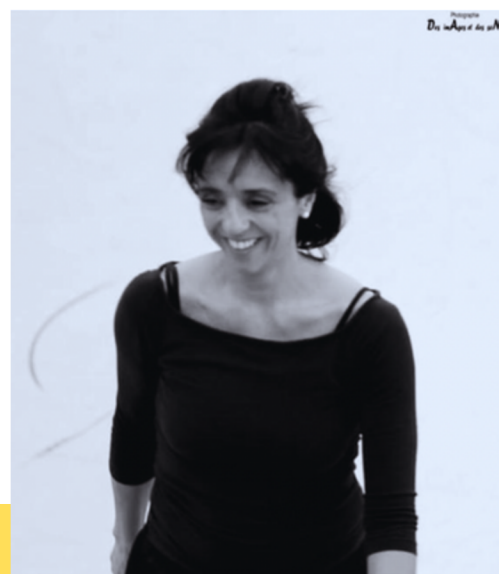
1994 - 1995. Plusieurs ballets pour le Conservatoire de Béthune (62). Participation aux Rencontres Chorégraphiques de la Fédération Française de Danse.





**STEFANIA
PAVAN** DOSSIER
ARTISTIQUE

**DANSEUSE
INTERPRÈTE**



2004 - 2007. Compagnie « Patricia Alzetta », direction : Patricia Alzetta, Paris.

2000 - 2001. Compagnie « Stefania Pavan », direction : Stefania Pavan, Paris.

1997 - 1999. Soliste de la compagnie « Armstrong jazz Ballet », direction : Geraldine Armstrong, Paris. Tourné internationale.

1996 - 1997. « Compagnie Improjet », direction : Karine David, Nelly Lamehne et Stefania Pavan, Paris.

1996 - 1997. Soliste du « Jeune Ballet Jazz », direction : Rick ODUMS, Paris, tournées internationales.

1994 - 1995. Compagnie « Groove Dancers &Co », direction : Stefania PAVAN, Paris.

1992 - 1993. Compagnie « Motus Anima », direction : Paolo CAMPOS, Paris.

1989 - 1990. « Compagnie des Ballets Alzetta », et Carnaval de Nice 1990.

1985 - 1990. Jeune interprète pour « école de danse Piccolo Teatro » Udine, (Italie)

