

STEFANIA PAVAN

Coreografa e ballerina interprete,

Docente internazionale e formatrice

Certificata in moderno tecnica Horton à New York

Diplomata C.A. (Master) et D.E. (Laurea) in danza jazz

Telefono : +33 6 14 81 14 96

Email : stefania.pavan@wanadoo.fr

Sito web : www.stefania-pavan.fr

Instagram : https://www.instagram.com/stefania_pvn

Facebook : <https://www.facebook.com/stefania.pavanfecil>



DIPLOMI

- **Luglio 2024 - Certificata Ailey Horton Teacher Conference** (Summer Pedagogy Workshop sotto la direzione di Ana-Marie Forsythe, capo del dipartimento Horton presso la scuola Alvin Ailey – New York)
- **2003 - C.A.** (Certificato di attitudine) **danza jazz** (equivalente ad un Master)
- **1993 - D.E.** (Diploma di Stato) danza jazz (equivalente ad una Laurea)
- **1993 - Dispensa del D.E.** (Diploma di Stato) danza jazz per esperienza acquisita
- **1992 - 1991 - Professorato Primo e secondo livello** (l'equivalente del futuro Diploma di Stato francese) **danza jazz** della F.N.I.D. (Federazione Nazionale Interprofessionisti della Danza)
- **1991 - Monitorato** danza jazz F.N.I.D. (Certificato di assistente)

PRINCIPALI FORMAZIONI DI DANZA

- **1994 - 2025 - Formazione continua** con vari insegnanti: Ana Marie Forsythe, Elizabeth Roxas, Milton Myers (**Horton**), Donald mckayle, Yannick Lebrun , Linda Celeste Sim, Glen Allen, Sarita Allen(**Alvin Ailey**), Ronald K. Brown (New York), Lloyd Knight, Lorenzo Pagano (**Graham**), Matt Mattox, Geraldine Armstrong, Patricia Karagozian (**jazz**), Peter Goss (tecnica **Limon**), Irene Tassebedo (**danza africana**), Junior (**hip-hop**), José Casenove (**Feldenkrais**), Dominique Praud (**analisi del corpo nel movimento ballato**)
- **1990 - 1993 - Borsa di studio** presso l'Istituto di Formazione Professionisti Rick Odums (IFPRO) - **Parigi**, ammissione nel livello avanzato
- **1989 - 1990** - Ammissione al 3° ciclo presso l'“École des Ballets Alzetta”, **Nizza**
- **1974 - 1990** - Formazione presso la Scuola di danza classica « Piccolo Teatro Città di Udine » (**Italia**) con vari maestri

PRINCIPALI ESPERIENZE COME DOCENTE PER BALLERINI PROFESSIONISTI

- **1994 - 2025 - Conservatorio di Musica, Danza e teatro** di Pantin - **Parigi** : **docente titolare della funzione pubblica livello « fuori classe » danza jazz**
- Ideazione e sviluppo del percorso completo per un ballerino in danza jazz, dal progetto intensivo scolastico al Diploma di Studi Coreografici in danza jazz
- Responsabile referente della classe CPES '93 (classe di preparazione agli studi superiori per professionisti), opzione danza jazz
- **PSPBB (Polo Superiore Parigi Boulogne-Billancourt) - Parigi** : docente invitata per **masterclass**
- **2024 - 2025 - European Dance Center - Parigi** (Jennifer Goubé ballerina dell'opera di Parigi) : docente invitata per **masterclass**
- **Jamel Gaines Creative Outlet Company - New York** : docente per la **compagnia**
- **Conservatorio del centro - Parigi** : docente sostituta
- **EPCM (École Professionnelle de Comédie Musicale)** : docente invitata
- **1991 - 2023 - IFPRO (Institut de Formation Professionnelle Rick Odums) - Parigi** : docente permanente per **ballerini professionisti e futuri D.E.** (Diplomati di Stato in danza jazz)

- **2008 - 2024 - CND** (Centro Nazionale della Danza) - Pantin - **Parigi** : docente per D.E. danza jazz ed **E.R.D. (allenamento regolare del danzatore professionista)**
- **2011 - 2019 - Università Paris Dauphine - Parigi** : docente per le Unità di Valore danza jazz e corsi di afro-jazz
- **1993 - 2010 - MJC Boris Vian - Pontault Combault DIAC 77:** docente per la **formazione regolare dei professori di danza jazz diplomati di stato**
- **2020 - 2024 - Micadanses - Parigi** : docente per **Masterclass** ed **E.R.A.C.** (Allenamento Regolare Artista Coreografo)
- **2005 - 2008 - E.N.M.D.** (Centro di Studi Superiori Musica e Danza) di Poitou-Charentes : docente per i **futuri D.E. e coreografa**
- **2001 - Bolshoi Ballet School - Mosca - Russia** : docente invitata
- **1998 - 2002 - Polish Dance Theatre - Opera di Poznań - Polonia** : docente invitata
- **2022 - Scuola di danza « Lafabri'k » Léna Blou, Guadalupa** : docente ospite
- **2021 - Escuela de Danza Inma Muñoz EDIM - Spagna** : docente ospite
- **1998 - 2002 - Akademia Dodorico - Łódź - Polonia** : docente ospite

PRINCIPALI ESPERIENZE ARTISTICHE COME BALLERINA INTERPRETE

- **2004 - 2007 - Compagnie de danse Patricia Alzetta - Parigi** : ballerina e solista
- **1997 - 1999 - Armstrong Jazz Ballet - Parigi** : ballerina e solista (tourné internazionale)
- **1993 - 2023 - Jeune Ballet Jazz Rick Odums - Parigi** : inizialmente ballerina, poi coreografa per il balletto pedagogico “La Storia del Jazz” (tourné internazionale) ed altro
- **1992 - 1993 - Compagnie Motus Anima, direzione Paolo Campos - Parigi** : ballerina e solista
- **1994 - 2001 - Compagnie Groove Dancers and Co - Parigi** : direttrice artistica, coreografa e solista

ALTRE ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

- **2006 - 2024 - D.M.D.T.S (Ministero della Cultura)** : membro delle **giurie** per **E.A.T., D.E. e C.A.** (esami tecnici per entrare in formazione diploma di stato, esami finali di pedagogia per l'ottenzione del diploma di stato ed esami finali per l'ottenzione del Master), **coreografa** per la variazione obbligatoria in danza jazz di fine secondo ciclo e per l'ammissione al CEPI (ciclo di orientazione per diventare ballerini professionisti)
- **CNSMDP (Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e di Danza di Parigi, equivalente dell' Accademia di Roma) di Lione** : **tutrice per i futuri C.A.** (equivalente dei Master)
- **CND (Centro Nazionale della Danza)** : membro della Commissione per l'elaborazione del **libro di Pedagogia** : « Insegnare la danse jazz »
- **2009 - 2024 - F.F.D. (Federazione Francese di Danza) Présidente di giuria,** giuria e **coreografa** delle variazioni obbligatorie 2010 e 2015
- **Agglomerato di Est Ensemble** : **coreografa** per la creazione "Force(s)" per l'inaugurazione del nuovo Conservatorio di Pantin e per il balletto « La Sagra di Primavera » di Stravinsky (progetto trasversale pianoforte et danza)
- **CNFPT (Centro Nazionale della Funzione Pubblica Territoriale)** : **formatrice per i candidati al concorso statale** di P.E.A.(Professori d'insegnamento Artistico - equivalente ai Master) della funzione pubblica statale francese